

CHARLES LEBLANC
HUILE SUR TOILE

An abstract oil painting on canvas. The composition is dominated by thick, expressive brushstrokes in shades of blue, yellow, and white. The blue is a deep, almost blackish hue, while the yellow is a bright, sunburst-like color. The white is used to create highlights and some architectural-like structures. The overall effect is dynamic and energetic, with the paint appearing to move across the surface. The texture of the paint is clearly visible, adding to the raw, artistic feel of the piece.

ALÉATOIRE/ÉDITO

VOLUME
03

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE

ALÉATOIRE

VOLUME
01

NATURE

VOLUME
02

FLUIDITÉ

VOLUME
03

ÉDITO

VOLUME
04

LIBERTÉ

VOLUME
05

INTEMPOREL

VOLUME
06

PORTRAITS

MACHINOÏD

VOLUME
07

ARTOMOBILIA

VOLUME
08

FACE CACHÉE

VOLUME
09

DIGITAL/ANALOGUE

VOLUME
10

VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 2

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE

Charles Leblanc

Né à Valleyfield, au Québec, avec un pinceau à la main, ou presque – son père était artiste commercial – Charles Leblanc exécute ses premières toiles dès l'âge de 16 ans.

Après des études en design graphique, il fait ses premières armes en publicité comme maquettiste - illustrateur, où très tôt ses talents « s'illustrent » et lui permettent de s'établir rapidement à son compte. Trente ans plus tard, son expertise en design et en direction artistique, maintes fois primée par ses pairs, l'amène à donner libre cours, enfin, à sa passion de toujours : la peinture.



Toile réalisée à l'âge de 16 ans (1971)

Peintre autodidacte, il met sur toile son amour de la vie et les dadas qui le hantent. Guidé par ses émotions, l'artiste s'exprime dans une gamme de couleurs joyeuses, où - selon son gré - l'abstrait et le figuratif s'affirment avec un même bonheur, et où l'énergie de la gestuelle et l'utilisation généreuse de la matière sont signées Leblanc.



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 3

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Le feu sacré de peindre (2010)

En 2010, après un déjeuner avec son ami d'enfance Jacques Rousse, leur entretien motive Leblanc à réaliser son rêve, peindre professionnellement. Dès ce moment la rage de peindre lui permet de délaisser ses ordis pour de la vraie matière ; huile et toile blanche.

Cet élément déclencheur d'une passion trop longtemps refrénée nous dévoile un artiste en pleine possession de ses talents. L'énergie du coup de pinceau, les couleurs vives et la maîtrise graphique de Charles Leblanc se conjuguent avec brio tout au long des thèmes qu'il aborde dans ses œuvres.

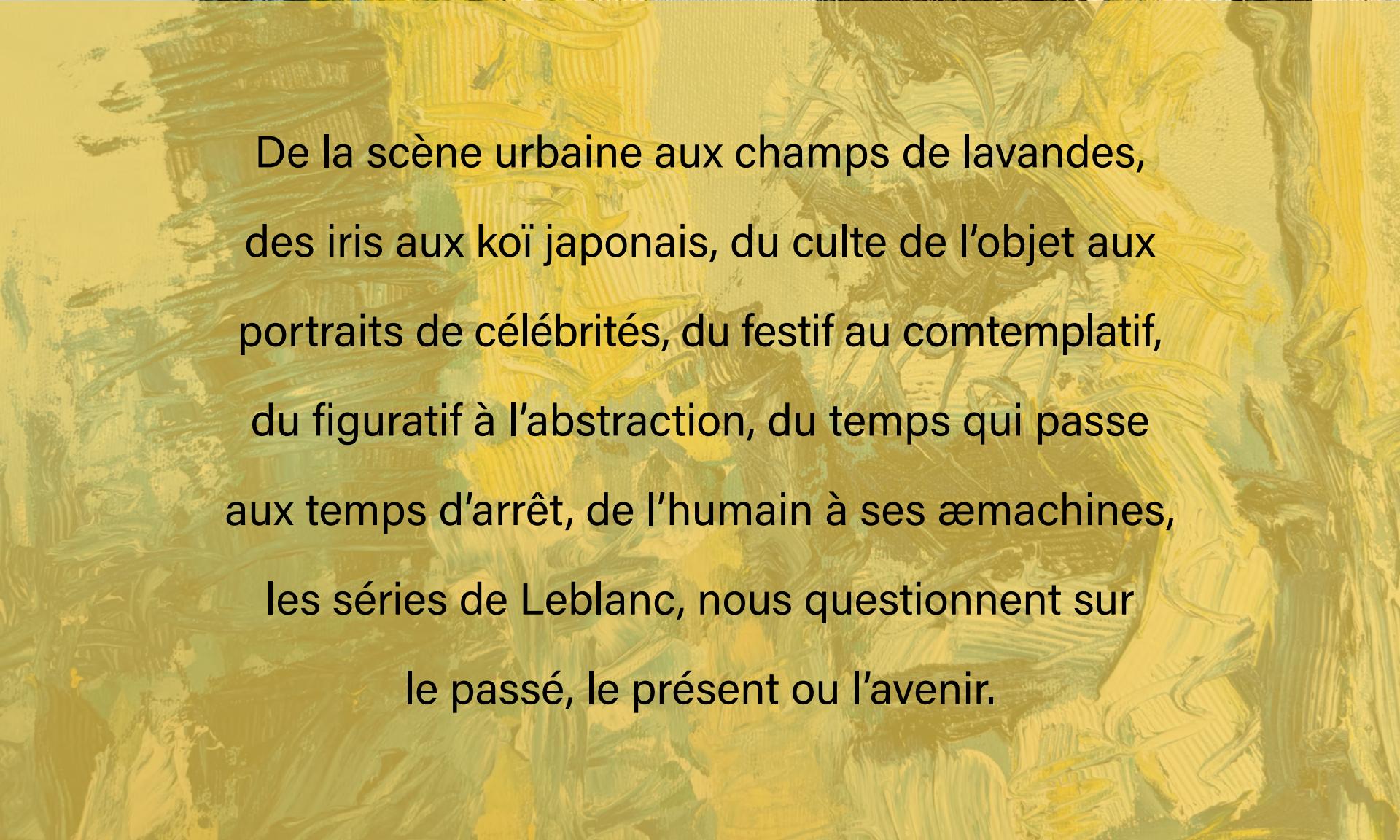


VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 4



Toutes mes toiles
racontent deux histoires,
la mienne et la vôtre.



De la scène urbaine aux champs de lavandes,
des iris aux koï japonais, du culte de l'objet aux
portraits de célébrités, du festif au contemplatif,
du figuratif à l'abstraction, du temps qui passe
aux temps d'arrêt, de l'humain à ses œmachines,
les séries de Leblanc, nous questionnent sur
le passé, le présent ou l'avenir.

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 7

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Balconville (84 x 67 po.)

VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 8

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Broadway (36 x 48 po.)



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 9

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE

New York, le jour
(18 x 24 po.)



New York, la nuit
(18 x 24 po.)



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 10

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Leblanc sur Broadway (36 x 36 po.)

VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 11

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 12

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Popularité (48 x 36 po.)



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 13

CHARLES LEBLANC
HUILE SUR TOILE



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 14

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Bamboo Panda (48 x 12 po.)



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 15

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



J'aime le melon d'eau (40 x 60 po.)

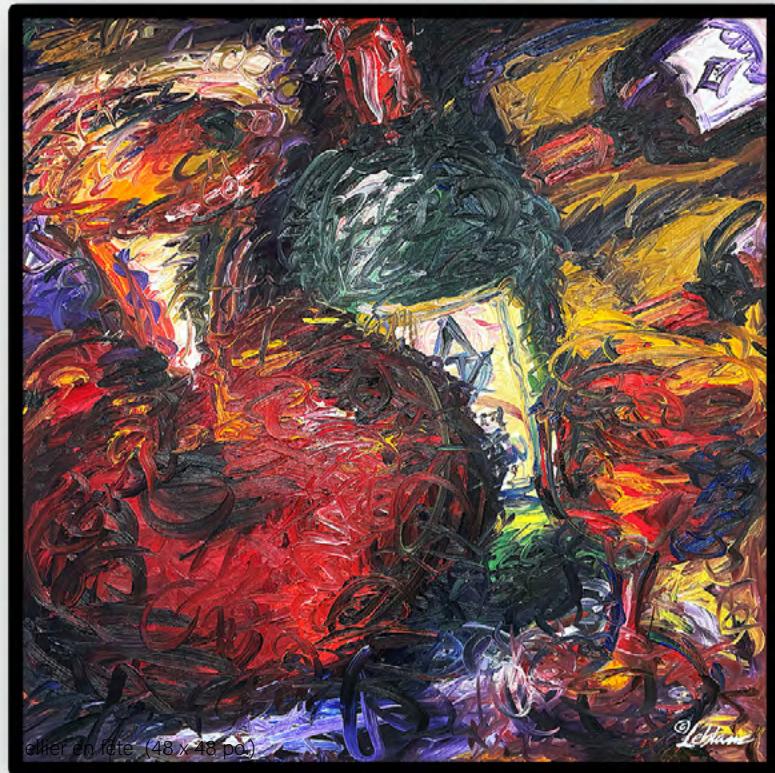


VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 16

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Cellier en fête (48 x 48 po.)

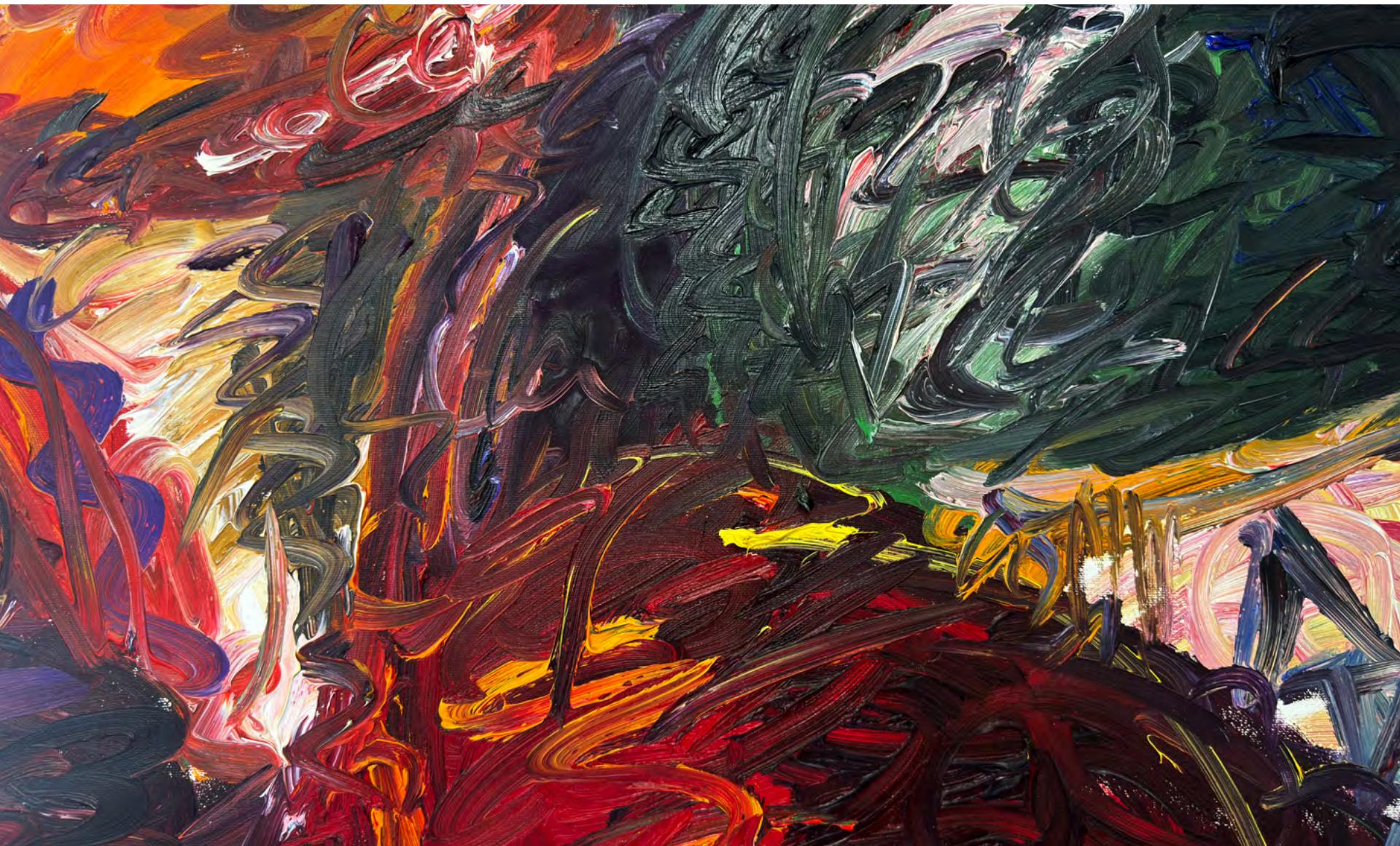


VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 17

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 18

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Cheers! (24 x 36 po.)

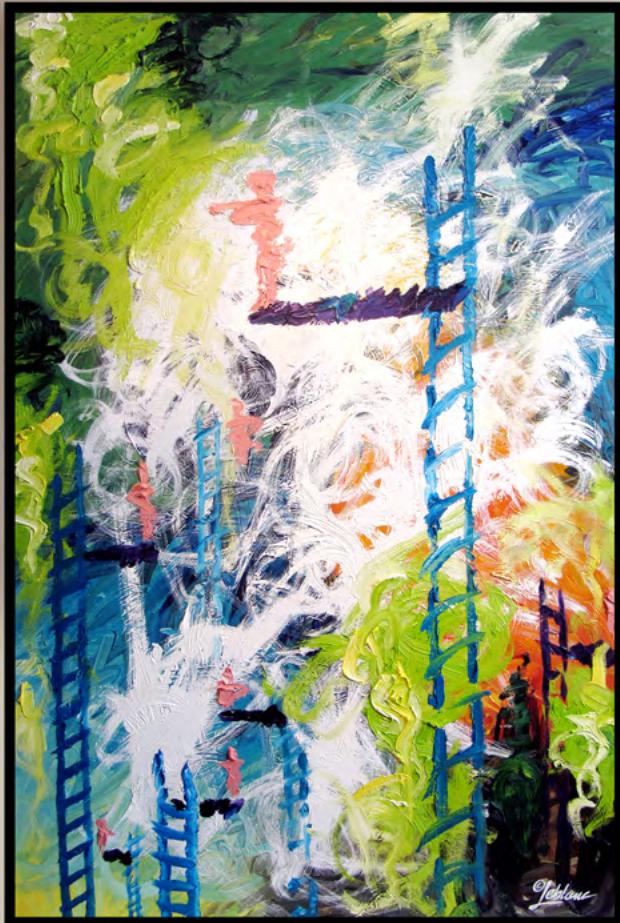


VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 19

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Gravir les échelons (48 x 72 po.)

VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 20

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Décision (48 x 48 po.)



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 21

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Changements climatiques (24 x 36 po.)

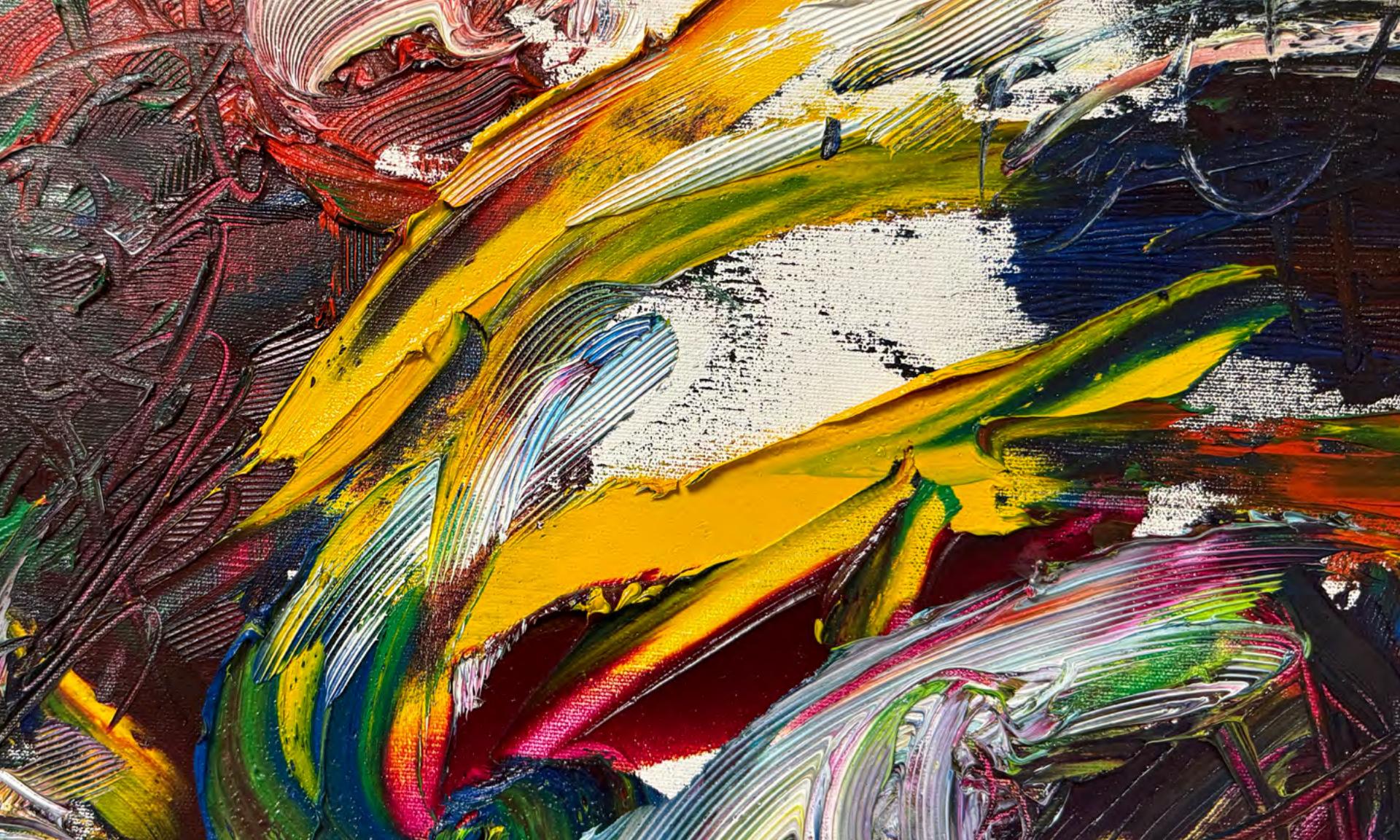


VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 22

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 23

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Confiance (48 x 48 po.)
Peut s'accrocher de deux façons.



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 24

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



La gauche (60 x 48 po.)



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 25

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



La droite (60 x 48 po.)



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 26

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Guitare rose (40 x 60 po.)



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 27

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Gibson 400 CES sur fond jaune (36 x 60 po.)



Frankenstrat (36 x 60 po.)

VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 28

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 29

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Gibson 400 CES TCB
sur fond noir (36 x 60 po.)

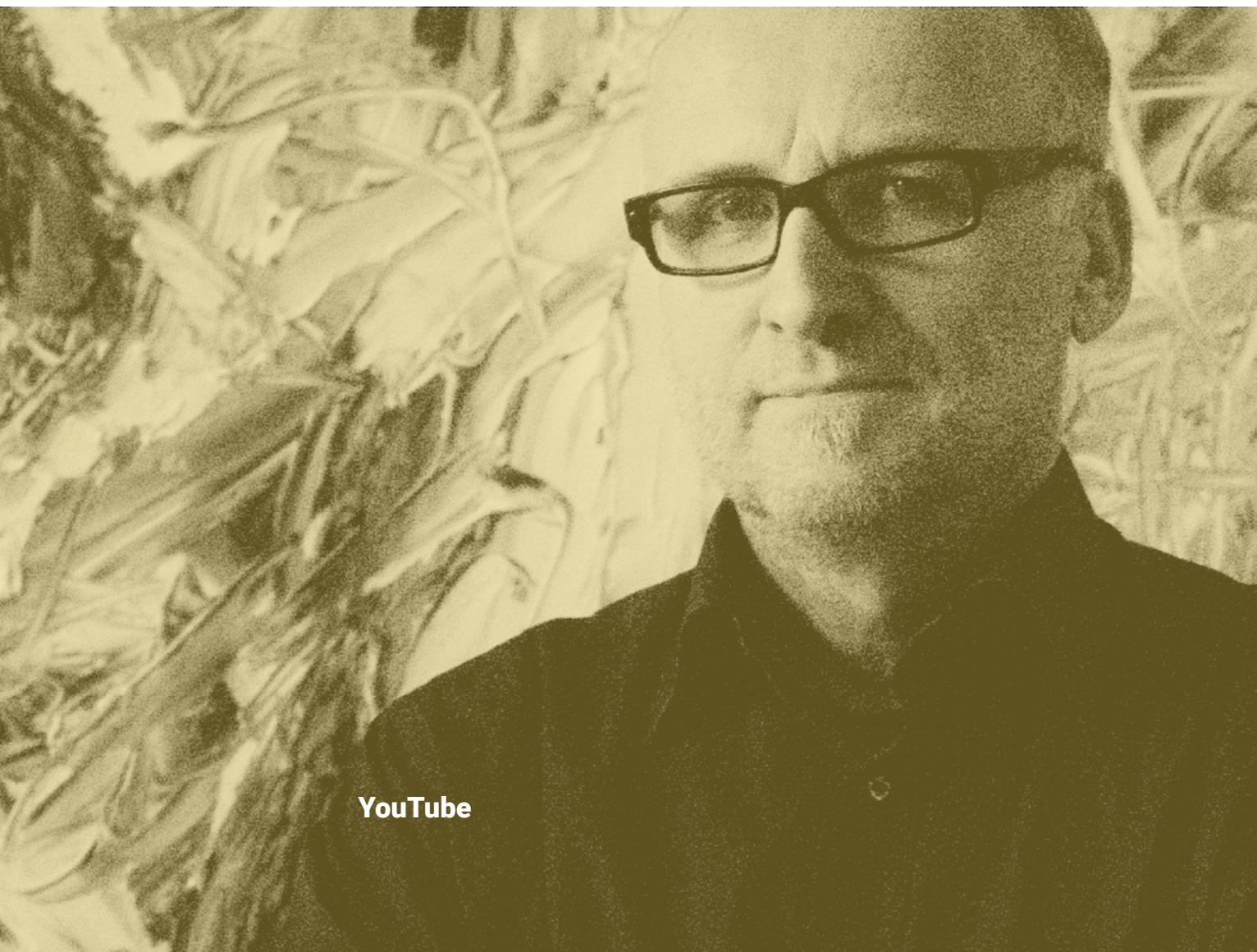


VOLUME
03

ALÉATOIRE/ÉDITO | 30

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



YouTube

2011
Exposition solo,
Archives nationales du Québec
(Montréal)

2012
Exposition solo,
Galerie Nowhere
(Montréal)

2013
Exposition solo,
Swatow Art Centre
(Montréal)

2014
Exposition solo,
Spectrum
(Miami)

2018
Exposition solo,
Galerie 5432
(Mile-End, Montréal)

2019
Exposition solo,
Galerie 5432
(Mile-End, Montréal)

2021
Exposition de groupe,
Festival des arts de Valleyfield
(Salaberry-de-Valleyfield)

2022
Exposition de groupe,
Festival des arts de Valleyfield
(Salaberry-de-Valleyfield)

2023
Exposition Solo,
Édifice Laurier-Léger,
(Les Coteaux, Qc)

2024
Exposition Solo,
Édifice Laurier-Léger,
(Les Coteaux, Qc)

 Les tableaux marqués d'un point rouge sont en collections privées en France, Suisse, États-Unis, Taiwan et au Canada.