

CHARLES LEBLANC
HUILE SUR TOILE



ALÉATOIRE/FLUIDITÉ

VOLUME
02

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE

ALÉATOIRE

VOLUME
01

NATURE

VOLUME
02

FLUIDITÉ

VOLUME
03

ÉDITO

VOLUME
04

LIBERTÉ

VOLUME
05

INTEMPOREL

VOLUME
06

PORTRAITS

MACHINOÏD

VOLUME
07

ARTOMOBILIA

VOLUME
08

FACE CACHÉE

VOLUME
09

DIGITAL/ANALOGUE

VOLUME
10

VOLUME
02

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 2

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE

Charles Leblanc

Né à Valleyfield, au Québec, avec un pinceau à la main, ou presque – son père était artiste commercial – Charles Leblanc exécute ses premières toiles dès l'âge de 16 ans.

Après des études en design graphique, il fait ses premières armes en publicité comme maquettiste - illustrateur, où très tôt ses talents « s'illustrent » et lui permettent de s'établir rapidement à son compte. Trente ans plus tard, son expertise en design et en direction artistique, maintes fois primée par ses pairs, l'amène à donner libre cours, enfin, à sa passion de toujours : la peinture.



Toile réalisée à l'âge de 16 ans (1971)

Peintre autodidacte, il met sur toile son amour de la vie et les dadas qui le hantent. Guidé par ses émotions, l'artiste s'exprime dans une gamme de couleurs joyeuses, où - selon son gré - l'abstrait et le figuratif s'affirment avec un même bonheur, et où l'énergie de la gestuelle et l'utilisation généreuse de la matière sont signées Leblanc.



CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Le feu sacré de peindre (2010)

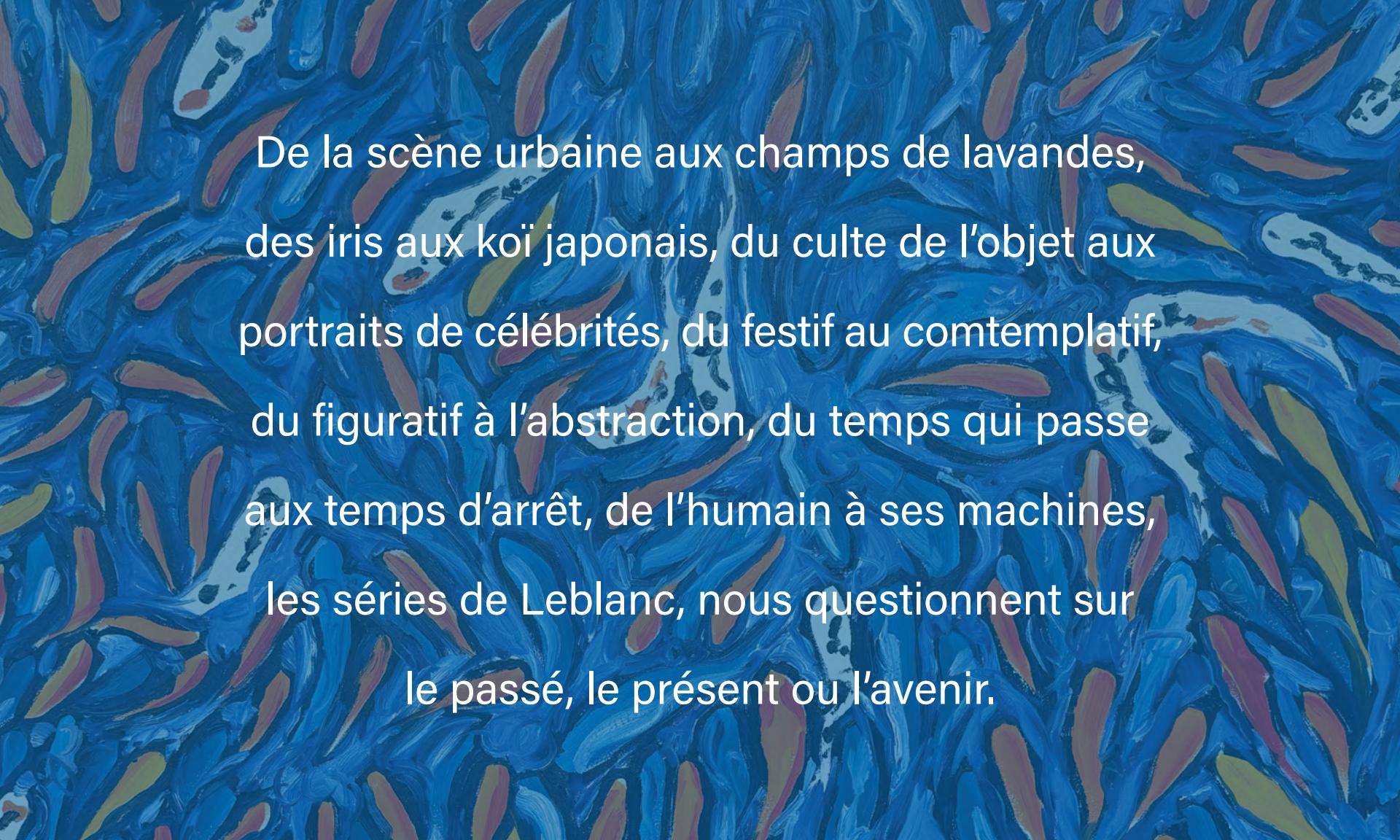
En 2010, après un déjeuner avec son ami d'enfance Jacques Rousse, leur entretien motive Leblanc à réaliser son rêve, peindre professionnellement. Dès ce moment la rage de peindre lui permet de délaisser ses ordis pour de la vraie matière ; huile et toile blanche.

Cet élément déclencheur d'une passion trop longtemps refrénée nous dévoile un artiste en pleine possession de ses talents. L'énergie du coup de pinceau, les couleurs vives et la maîtrise graphique de Charles Leblanc se conjuguent avec brio tout au long des thèmes qu'il aborde dans ses œuvres.





Toutes mes toiles
racontent deux histoires,
la mienne et la vôtre.



De la scène urbaine aux champs de lavandes,
des iris aux koï japonais, du culte de l'objet aux
portraits de célébrités, du festif au contemplatif,
du figuratif à l'abstraction, du temps qui passe
aux temps d'arrêt, de l'humain à ses machines,
les séries de Leblanc, nous questionnent sur
le passé, le présent ou l'avenir.

CHARLES LEBLANC
HUILE SUR TOILE



VOLUME
02

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 7

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



*Les douze petits tableaux
sont interchangeables*

Douze aquariums (12 x 10 x 10 po.)
Acrylique sur toile



VOLUME
02

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 8

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Joyeux Koï (60 x 36 po.)
Acrylique sur toile



CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Histoire de poissons (36 x 48 po.)



VOLUME
02

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 10

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Poissons chanceux (60 x 48 po.)



VOLUME
02

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 11

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Effervescence (48 x 24 po.)



VOLUME
02

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 12

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Oh, koi, koi! (18 x 24 po.)
Acrylique sur toile

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 13

VOLUME
02

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



VOLUME
02

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 14

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



Prosperité (48 x 48 po.)

VOLUME
02

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 15

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



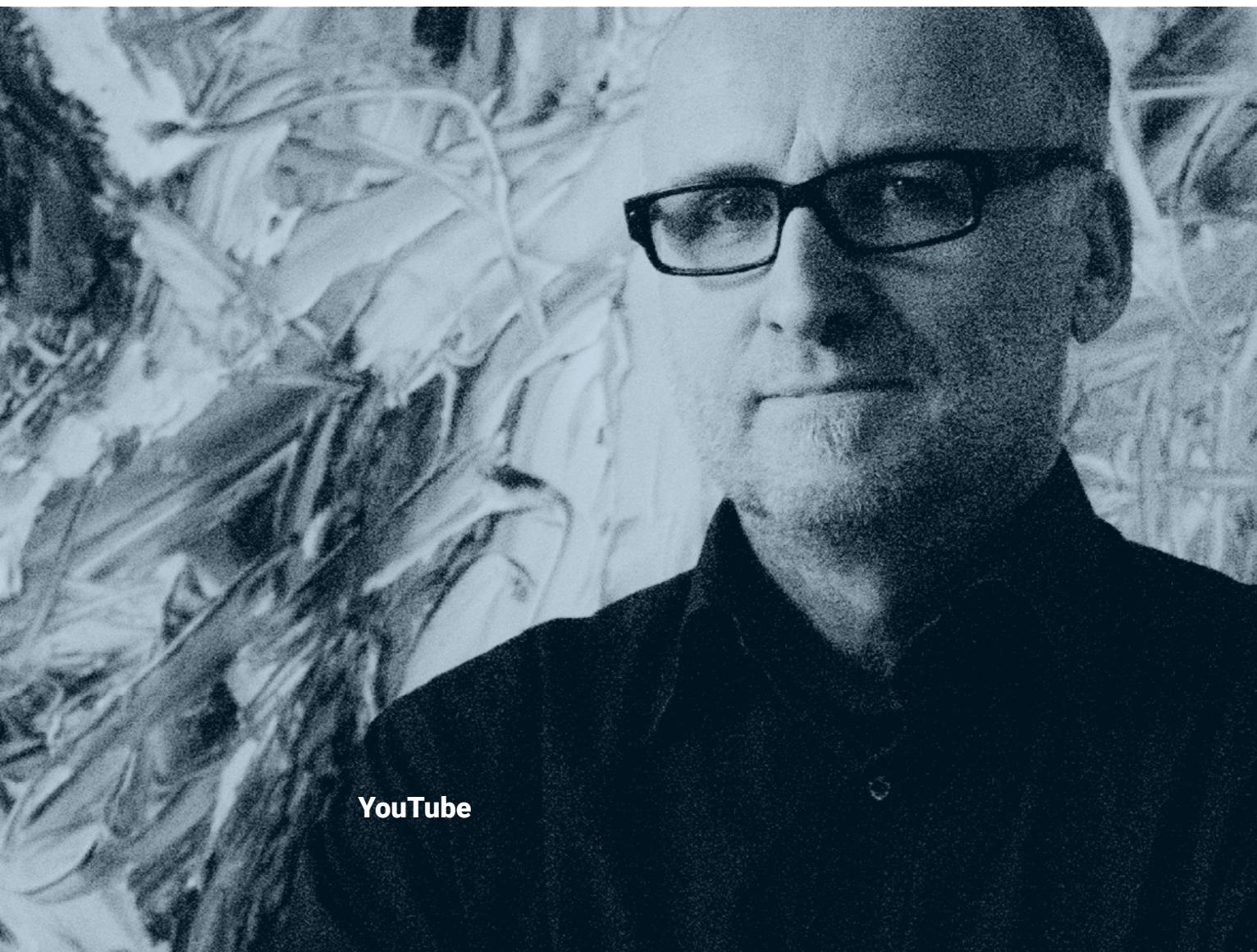
Vitalité (48 x 48 po.)

VOLUME
02

ALÉATOIRE/FLUIDITÉ | 16

CHARLES LEBLANC

HUILE SUR TOILE



YouTube

2011
Exposition solo,
Archives nationales du Québec
(Montréal)

2012
Exposition solo,
Galerie Nowhere
(Montréal)

2013
Exposition solo,
Swatow Art Centre
(Montréal)

2014
Exposition solo,
Spectrum
(Miami)

2018
Exposition solo,
Galerie 5432
(Mile-End, Montréal)

2019
Exposition solo,
Galerie 5432
(Mile-End, Montréal)

2021
Exposition de groupe,
Festival des arts de Valleyfield
(Salaberry-de-Valleyfield)

2022
Exposition de groupe,
Festival des arts de Valleyfield
(Salaberry-de-Valleyfield)

2023
Exposition Solo,
Édifice Laurier-Léger,
(Les Coteaux, Qc)

2024
Exposition Solo,
Édifice Laurier-Léger,
(Les Coteaux, Qc)

Les tableaux marqués d'un point rouge sont en collections privées en France, Suisse, États-Unis, Taiwan et au Canada.